



FOTOVOZ ALCALÁ DE HENARES

Una mirada sobre la juventud
en los barrios de Espartales - Ciudad 10

FOTOVOZ ALCALÁ DE HENARES
Una mirada sobre la juventud
en los barrios de Espartales - Ciudad 10

Presentación

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Escuchar la voz de los jóvenes y de las vecinas y vecinos residentes en el barrio Espartales-Ciudad 10 con el fin de mejorar su entorno y calidad de vida, es el objetivo primordial del proceso participativo presentado en esta edición.

El compromiso de este gobierno municipal es sin duda avanzar en la mejora del entorno urbano y dotar de infraestructuras necesarias que cumplan con las aspiraciones vecinales.

Fruto de esa labor de escucha continua son algunos de los proyectos que ya se han ejecutado, como el Centro Sociocultural “El Remolino” pensado para los más pequeños del barrio, el parque infantil en la Plaza del Viento que está en construcción y la II Casa de la Juventud en la parcela colindante, cuyo proyecto está en licitación. Estas dotaciones, pensadas para la infancia y la juventud, que son ya el presente y el futuro en el corto plazo suponen un avance importante en la mejora del barrio y en las aspiraciones del colectivo joven.

Sin duda este proceso participativo tiene de especial la mirada del entorno que realizan los jóvenes a través de sus fotografías, sus reflexiones y propuestas.

Gracias por vuestras aportaciones que nos motivan para mejorar día a día y seguir trabajando por nuestra Ciudad.

Javier Rodríguez Palacios
Alcalde de Alcalá de Henares

Prólogo

Concejala de Participación, Ciudadanía y Distritos

La importancia de este trabajo reside fundamentalmente en la participación de las vecinas y vecinos de Espartales - Ciudad 10 en el proceso de Fotovoz, que nos ha permitido conocer de primera mano su percepción sobre el territorio que habitan. El Fotovoz o Photovoice es una metodología participativa que se usa para investigación, acción social y educación comunitaria que utiliza la fotografía y las discusiones grupales para expresar percepciones y proponer soluciones en su ámbito. La temática del estudio, la juventud, es fruto de un proceso participativo iniciado hace un año por el Consejo de Barrio 10 del Distrito IV de nuestra Ciudad. Las vecinas y vecinos que han participado, junto a sus familias, han compartido vivencias y desarrollado propuestas, a través de su mirada mediante la fotografía y el diálogo.

Me hace especialmente feliz presentar este libro que tienes entre las manos por varias razones: porque se ha realizado un ejercicio de escucha intergeneracional muy interesante y necesario, porque es importante conocer los aspectos que valoran nuestras hijas y nuestros hijos y, además, por poner en valor su esfuerzo participando en la construcción colectiva de su barrio.

La participación ciudadana lleva años presente en nuestra Ciudad por el esfuerzo colectivo de vecinas y vecinos que dedican su tiempo a proponer mejoras y acciones, y también gracias al esfuerzo e impulso institucional desarrollado especialmente en los últimos 8 años por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través de la Concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos. Sin duda, la participación ciudadana tiene una dimensión educativa, porque aprendemos a través de procesos y junto a otras personas. Este material es solo una muestra de ello.

Este libro constituye un hito en el que quedan reflejadas miradas y experiencias de vida. Gracias a la colaboración de la ciudadanía, de Manuel Lafront Poveda, Concejal-Presidente del Distrito IV, otras áreas y profesionales, incluida la Universidad de Alcalá de Henares, tenemos un material que contribuye a continuar construyendo nuestra Ciudad. Ahora solo queda disfrutarlo.

Patricia Sánchez González
Concejala de Participación, Ciudadanía y Distritos

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
Servicio de Dinamización Integral y Participación Ciudadana	
FOTOVOZ ALCALÁ DE HENARES	15
Una mirada sobre la juventud en los barrios de Espartales - Ciudad 10	
BLOQUE I	21
Qué hay en la zona para promover el ocio y tiempo libre de la población infantil y juvenil	
BLOQUE II	39
Qué hago con lo que hay en la zona para promover el ocio y tiempo libre de la población infantil y juvenil	
BLOQUE III	57
Cómo está lo que hay en la zona para promover el ocio y tiempo libre de la población infantil y juvenil	
TALLER EN EL INSTITUTO LÁZARO CARRETER	77
Encuentro con estudiantes	
CONCLUSIONES	85
Propuestas para mejorar el ocio y tiempo libre en Espartales - Ciudad 10	



INTRODUCCIÓN

Servicio de Dinamización Integral de Participación Ciudadana

A todas esas personas que con su tesón y solidaridad, hacen barrio junto con sus vecinas y vecinos.

Desde el Servicio de Dinamización Integral de Participación Ciudadana, de la Concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos, se considera que el proceso de Fotovoz puesto en marcha desde julio de 2022 en Espartaes-Ciudad 10 (Distrito IV) es una de las experiencias participativas más destacables e innovadoras de los últimos años en la Ciudad.

Se trata de un proceso participativo que da continuidad a otro proceso, también participativo, llevado a cabo durante el primer semestre de 2022 denominado "Diagnóstico de Barrio Espartaes-Ciudad 10" y enfocado a conocer mejor el barrio e identificar lo que más preocupa a sus habitantes. Este proceso previo se inició a raíz de una demanda ciudadana que se debatió y diseñó en el Consejo de Barrio 10, órgano participativo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares en el barrio Espartaes-Ciudad 10 (Distrito IV), constituido a comienzos del año 2020.

El Diagnóstico de Barrio, que consistió en un sondeo para recoger las principales demandas ciudadanas y en la realización de varios encuentros ciudadanos, determinó que el ámbito que más interesa a la población de la zona es conocer cuáles son las necesidades del colectivo más joven (hay que destacar que este barrio es el que tiene la pirámide de población más joven de Alcalá de Henares) en cuanto al ocio y tiempo libre.

En este contexto, se plantea el proceso participativo mediante la metodología Fotovoz que se muestra en estas páginas y que permite reflexionar crítica y colectivamente sobre las necesidades del colectivo más joven. Para ello, se parte de una pregunta inicial lo suficientemente abierta para que dé pie a una reflexión lo más amplia posible: *¿Qué tal está Espartaes-Ciudad 10 para el tiempo libre y de ocio que tiene la población joven?*

El Fotovoz es un método visual de Investigación Acción Participativa (IAP) que consiste en el uso de fotografías realizadas por las personas participantes, junto a sus narrativas, para la producción de un discurso colectivo, de cara a la detección o evaluación de necesidades, mientras se estimula la reflexión crítica y la acción social. Se trata, en definitiva, de una metodología que conjuga el discurso y la imagen de manera que hace mucho más accesible y comprensible aquello que se quiere indagar y comunicar.

Con esta introducción, se pone de manifiesto el carácter eminentemente innovador y participativo que ha caracterizado al proceso. Este foto-libro recoge sólo una muestra del sentir de la población que habita Espartales-Ciudad 10. Son muchas las imágenes que reflejan lo agradable que es la zona, así como también son abundantes las reivindicaciones en clave de mejora que se muestran a través de las fotografías. Pero sobre todo, se pone de relieve la labor de haber creado un espacio de escucha activa entre la población más joven y las personas adultas para compartir diferentes opiniones.

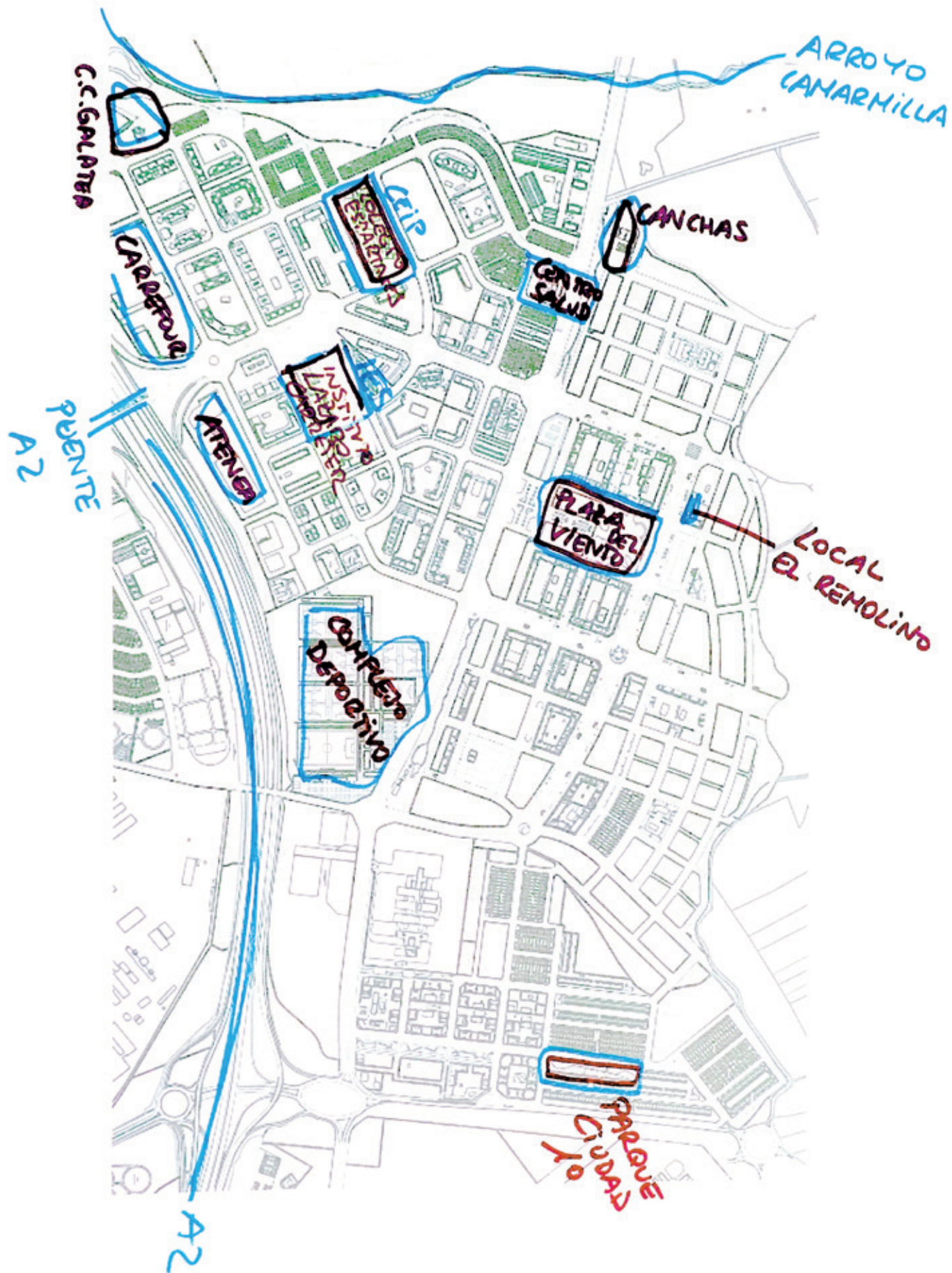
Este proceso culmina con la difusión de esta publicación y la creación de una exposición asociada a los resultados del Fotovoz, que contiene una selección de fotos realizada por las personas participantes y el relato colectivo trabajado a lo largo del proceso.

Por último, se quiere aprovechar este espacio para agradecer a las diferentes personas y entidades que han querido apoyar y facilitar este trabajo. Ha sido fundamental el asesoramiento metodológico ofrecido por Manuel Franco y María Sandín, profesores de la Universidad de Alcalá de Henares; así como el acompañamiento de las fotografías y compañeras de viaje Natalia Garcés y Sara Perdigón.

Especialmente, se quiere mostrar nuestro agradecimiento a las personas que han participado en cada grupo por la implicación y el entusiasmo con el que se han animado a formar parte del proyecto; y a las personas voluntarias del Consejo de Barrio 10 que se han integrado en el grupo motor del proyecto, garantizando el buen desarrollo del mismo. La creación de este grupo motor de carácter mixto entre ciudadanía y personal técnico es lo que ha permitido cumplir con objetivos básicos de descentralización de la participación ciudadana en la Ciudad, a través de órganos como los Consejos de Barrio.

Servicio de Dinamización Integral de Participación Ciudadana
Concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos
Ayuntamiento de Alcalá de Henares





FOTOVOZ ALCALÁ DE HENARES

Una mirada sobre la juventud en los barrios de Espartales - Ciudad 10

1. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

El proyecto de Fotovoz se desarrolla en **Espartales-Ciudad 10**. Ambos barrios pertenecen al Distrito IV de Alcalá de Henares, situado al norte de la ciudad y **con la pirámide de población más joven**.

En Alcalá de Henares viven 202.321 personas, siendo la población total del Distrito IV de 40.725 personas, lo que se traduce en el 20,13% de la población total de la ciudad, es decir, una de cada cinco personas reside en el Distrito IV. (Fuente: Datos a 31 de diciembre de 2022, Padrón Continuo 2022, INE)

En referencia a la población más joven, en Alcalá de Henares hay 38.310 habitantes entre 1 y 20 años, lo que supone un 18,94% de la población total de la ciudad, porcentaje similar al de la media de la Comunidad de Madrid que equivale al 19,61%. Sin embargo, **en el Distrito IV el porcentaje de población infantil, juvenil y adolescente es mayor que el de la media de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid**, puesto que la población hasta 20 años que reside en este distrito es de 10.505 habitantes, lo que **representa el 25,79% de su población total**. Como se ha comentado previamente, se trata del distrito de la ciudad con una pirámide de población más joven. (Fuente: Padrón Continuo 2022, INE).



Fuente: Padrón Continuo 2022, INE

Como se ha comentado previamente, se trata del distrito de la ciudad con una pirámide de población más joven. (Fuente: Padrón Continuo 2022, INE).

Si se analiza la población menor de 20 años por grupos de edad en el Distrito IV, se puede observar que **el grupo con mayor número de habitantes es el de 16 a 20 años**, y que en los siguientes grupos de edad conforme más

jóvenes son, cuentan con un menor número de habitantes. Por último, atendiendo a la distribución por sexo de los grupos de edad juvenil e infantil en el Distrito IV, entre 1 y 20 años el 52,40% son hombres mientras que el 47,60% son mujeres.



Fuente: Padrón Continuo 2021, INE

En cuanto al origen de la población, los datos señalan que **en el Distrito IV las personas nacidas en otros países tienen menos peso** (6,91%) que en el resto de distritos y que en el conjunto de la ciudad (17,97%). Esto significa que el 93,09% de la población del Distrito IV ha nacido en España (37.911 personas), mientras que el número de personas nacidas en otros países es de 2.814. En el Distrito IV, como en el resto de la ciudad, entre la población de origen extranjero destacan las personas de origen rumano, pero mientras que en la ciudad el segundo lugar lo ocupan las personas de origen colombiano, en el distrito el segundo lugar lo ocupa la población de origen venezolano. (Fuente: Padrón Continuo 2022, INE)

Respecto a la actividad y el empleo, **a pesar del peso que en el distrito tiene la población menor de 15 años, el Distrito IV es el que cuenta con mayor proporción de personas activas.** El 48,6% trabaja y solo el 5,2% está en paro, lo que contrasta notablemente con los datos a nivel de ciudad que son del 41,6% y del 7,2%, respectivamente. Por otro lado, el 3,5% de la población ocupada del distrito ocupa puestos de directivos y gerentes, dato superior al del resto de distritos y al de la ciudad (2,9%). También es mayor el porcentaje de técnicos y profesionales científicos e intelectuales, que en el distrito es del 27% frente al 19,2% de la ciudad. En cambio, el porcentaje de personas en ocupaciones elementales (9,9%) es el menor de todos los distritos y también es inferior al de la ciudad (16,6%). (Fuente: Censo de Población y viviendas 2021. INE)

Por último, cabe destacar que **el Distrito IV cuenta con el mayor nivel de estudios de la ciudad**, puesto que el 37,1% de su población tiene estudios superiores, mientras que en la ciudad este porcentaje es del 28,4% (esta diferencia es muy notable, si se tiene en cuenta, además, que la población menor de edad en el distrito es proporcionalmente más alta que en el resto de la ciudad). Por otro lado, el porcentaje de personas con educación primaria e inferior se reduce al 5,6% en el Distrito IV, mientras que en la ciudad ese mismo dato es del 12,2%. (Fuente: Censo de población y viviendas 2021. INE)

2. EL PROCESO PARTICIPATIVO SOBRE EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Como se ha mencionado en la presentación, el Fotovoz es un método visual que consiste en conjugar la fotografía y el discurso para facilitar el diálogo y el debate entre personas de diferentes procedencias (por razones diversas: edad, género, origen, idioma...). Esta metodología en esta ocasión es especialmente interesante por su carácter participativo y dinámico, dado que se trata de abordar una temática con unas personas protagonistas de una edad comprendida entre los 8 y 18 años.

- Se creó un Grupo Motor compuesto ciudadanos y ciudadanas integrantes del Consejo de Barrio 10, profesionales de la fotografía y personal técnico del Ayuntamiento, para garantizar el adecuado diseño y el buen desarrollo del proceso.
- Diferentes agentes sociales de la zona (centros educativos, AMPAs, asociaciones...) participaron en la configuración de los grupos, en función de su edad y garantizando la paridad en cuanto al género:
 - 1 grupo de 8 a 12 años (4 niñas y 4 niños)
 - 1 grupo de 12 a 18 años (2 chicas y 2 chicos)
 - 1 grupo de personas adultas en representación de familias (2 mujeres y 2 hombres)



- Se ha trabajado a lo largo de tres meses, en cinco sesiones de trabajo (de noviembre de 2022 a enero de 2023). En las primeras tres sesiones se trabajó con los grupos de forma independiente, mientras que en las dos últimas se ha realizado un trabajo conjunto entre los tres grupos.



- Durante el desarrollo de las sesiones se han identificado diversos ítems en relación al ocio y tiempo libre de la infancia y juventud en Espartales - Ciudad 10, que se engloban en los tres grandes bloques que configuran el grueso de este libro:
 - Qué hay en la zona para promover el ocio y tiempo libre de la población infantil y juvenil
 - Qué se hace con lo que hay en la zona para promover el ocio y tiempo libre de la población infantil y juvenil
 - Cómo está lo que hay en la zona para promover el ocio y tiempo libre de la población infantil y juvenil
- En total, han participado 16 personas que han tomado 136 fotografías, de las cuales han seleccionado 44 de forma consensuada, para relatar

lo trabajado a lo largo de todo el proceso y para mostrarlas en una exposición pública.

- Tanto al finalizar el trabajo en grupos independientes, como al final de la última sesión conjunta, se realizó una labor de transformación de varios puntos de debate en propuestas de mejora para Espartales - Ciudad 10 en referencia al ocio y tiempo libre de la infancia y de la juventud. Estas mejoras se recogen en un apartado exclusivo de este libro. (Apartado: Propuestas para mejorar el ocio y tiempo libre en Espartales - Ciudad 10)
- Dado que se detectó una mayor necesidad de mejoras en el barrio por parte de la población juvenil y que el grupo compuesto por adolescentes ha tenido menos participación que el de población infantil, se organizó un taller en el Instituto Lázaro Carreter de Espartales, con 32 representantes de la Junta de delegados y delegadas, compuesta por estudiantes de todos los cursos (de 12 a 18 años). La sesión fue diseñada y dinamizada en colaboración con dos adolescentes que participaron en las sesiones de Fotovoz y que se animaron a dinamizar a sus compañeros y compañeras. (Apartado: Taller en el Instituto Lázaro Carreter).

BLOQUE I



QUÉ HAY en la zona
para promover el ocio y tiempo libre
de la población infantil y juvenil

Zonas verdes, deportivas, culturales,
espacios de uso público, establecimientos...



Espartales - Ciudad 10 es un entorno plagado de zonas verdes, calles con aceras anchas y parques infantiles. Es un barrio que invita al deporte y para ello dispone de zonas tanto de pago (polideportivos, clubes, gimnasios...) como gratuitas (canchas, vías verdes y paseos); aunque no en todas las zonas de los distintos barrios y se echan en falta espacios para otro tipo de deportes.

Uno de los lugares más apreciados es la Plaza del Viento, la cual constituye un punto de referencia para toda la zona de Espartales Sur, Espartales Norte y Ciudad 10.

A lo largo de Espartales - Ciudad 10, hay diferentes establecimientos de diferentes características que surten a la zona de una variedad de locales comerciales y de hostelería. Se considera, además, que el pequeño comercio da calidez, belleza y vida a las calles.

Para la promoción sociocultural, está el Centro Cultural La Galatea, que dispone de salas de diferentes tamaños, un salón de actos, un anfiteatro y una explanada arbolada, además de una biblioteca pública con sala de lectura. Por otro lado, se cuenta con un Centro de Salud ubicado en el barrio de Espartales.

Las obras de mejora que se han ido realizando en los barrios están bien vistas: hay muchas zonas agradables, espacios para mascotas, fuentes...

En definitiva, *"este barrio tiene cosas muy buenas y oportunidades muy grandes"*. Hay espacios libres que están desaprovechados donde, por ejemplo, se podrían generar zonas de encuentro con bancos, sombra o techado y fuente (por ejemplo, *"con una fuente y unos bancos detrás del instituto: eso se llenaría de gente"*). Se considera que son unos barrios especialmente amables con los más pequeños, si bien faltan espacios para adolescentes y jóvenes. Asimismo, se echan en falta en los parques "cosas" adaptadas para personas con diversidad funcional.

Un Centro Joven es el gran reclamo en diferentes edades: un espacio cerrado o protegido, de libre uso (no dirigido), donde la población joven tenga a su disposición diferentes herramientas de ocio y tiempo libre (juegos, material, agua y comida a precio bajo...).

En cuanto a la movilidad se refiere, la zona cuenta con señalización, rotondas o zonas de aparcamiento adecuadas.

"Me gusta tener cerca un centro de salud prácticamente nuevo que da servicio a todo el barrio"



© Alfredo Redruejo, 45 años



"El barrio cuenta con una gran red de autobuses y es fácil moverse dentro y fuera"

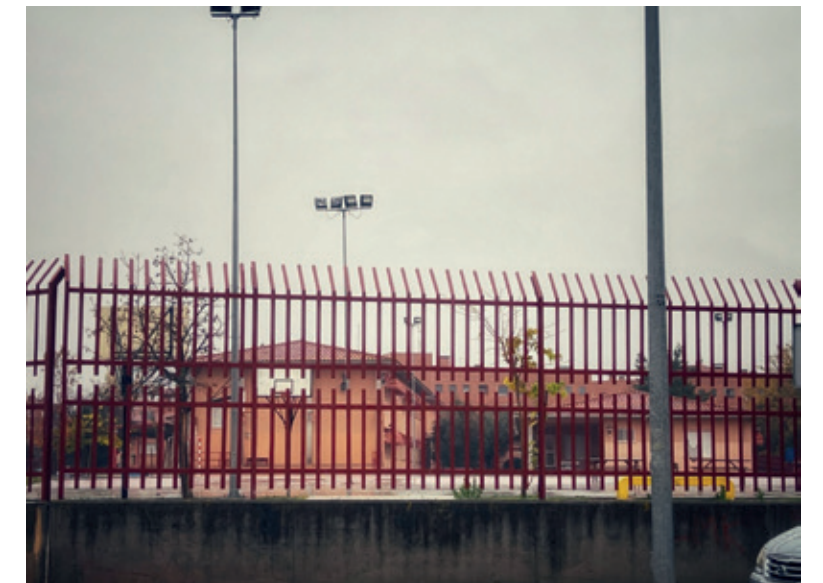
© Álvaro Martínez, 15 años



"Es muy bonita la luz al atardecer"

© Mario Monedero, 9 años

"Me gusta tener mi cole cerca para aprender"



© Saray Bogeat, 10 años



“Hay zonas muy románticas y especiales en el barrio, y me gustaría que hubiese más zonas con sombra como esta. Se necesitan zonas verdes con espacios cubiertos, sombras, arbolado... No hay plazas, especialmente en Espartaes Sur, y cada persona se queda en su urbanización.”



“No hay prácticamente ningún lugar en el barrio habilitado para gente de nuestra edad. Estos descampados pueden ser una oportunidad para crear nuevos espacios dirigidos a los jóvenes: poner mesas, bancos, tableros de ajedrez, mesas de ping-pong... Los parques están pensados más para niños que adolescentes. Necesitamos sitios de reunión (...) un parque con bancos, sombra, un sitio cubierto donde puedas estar cuando llueve, sin tener que cruzar el puente para ir al centro comercial”



© Alejandro Miguel Saldaña, 11 años

“Contamos con pocos parques y este, al ser de arena, cuando llueve queda inutilizado”

© Álvaro Martínez, 15 años



“Espacios con mesas de ping pong y otras por el estilo con las que entretenernos bastarían para no tener que ir al parque infantil. En ocasiones, los grupos de adolescentes nos juntamos en el parque infantil porque no encontramos espacios propios donde poder reunirnos”



© Mario Monedero, 9 años

“Las fuentes están llenas de basura, la gente tira de todo, hay poco civismo”

“Me gustaría que en el descampado junto al colegio se hiciera un parque con columpios para los niños cuando salgan del colegio. Por otro lado podría aprovecharse el descampado que hay junto al Instituto Lázaro Carreter para construir zonas recreativas para adolescentes como un bikepark o un rocódromo”



© Mari Carmen Ojeda, 41 años



© Alfredo Redruejo, 45 años

“Hay varios descampados en el barrio, que se pueden aprovechar para hacer cosas. Yo aquí haría una plaza con sus bancos, su fuente, sus árboles y plantas. Creo que sería un buen sitio ya que el instituto está al lado.”

© Nicolás del Toro, 11 años



“Me gusta pasear a mi perro por los descampados del barrio”

“El barrio podría contar con restaurantes de comida típica de otros países como Marruecos”



© Yasser Kazam, 9 años

“El centro comercial da vida a la zona, te da la opción de tener todo en el barrio”



© Mari Carmen Ojeda, 41 años



© Mari Carmen Ojeda, 41 años

“En esta zona, además del restaurante, hay un gimnasio y los jóvenes cuando salen de cenar o de hacer deporte se quedan en la calle, no tienen donde reunirse, no hay un ocio alternativo. Para la juventud no hay nada más que el burger. Habiendo locales libres, estaría bien pensar en algún espacio para el ocio juvenil.”



“Es importante que haya un espacio de uso libre como éste dónde puedan ir los chavales cuando quieran. Hay bastantes zonas para hacer deporte, aunque quizás falten para algunos deportes alternativos que no son fútbol o baloncesto: patinaje, escalada... y que todas las zonas el barrio tengan pistas deportivas gratuitas. Me parece una instalación perfecta, con aparcamiento y los días de partido da mucha vida al barrio”



BLOQUE II

QUÉ HAGO con lo que hay en la zona
para promover el ocio y tiempo libre
de la población infantil y juvenil

Actividades, dinamización, servicios...



Una de las infraestructuras más importantes de la zona es el Centro Cultural La Galatea. El edificio está muy bien, pero hay muchas personas residentes en estos barrios que no lo conocen. Se percibe que este espacio está infrutilizado, ya que no se conocen las actividades que se programan y se considera que debería estar abierto los fines de semana.

La población adolescente no encuentra un espacio adecuado en estos barrios para su edad puesto que los parques se orientan a una población infantil y muchos otros espacios están orientados a los intereses de un público "adulto" ("Cada grupo de edad se entretiene de una forma"). Lo que interesa a este rango de edad es estar con sus amigos y amigas, haciendo cosas que puedan gestionar/organizar, no actividades diseñadas o dirigidas por personas adultas. Cuentan que "los adolescentes ven las actividades de Otra Forma de Moverte como actividades infantiles y por eso no acuden a ellas". No obstante, reconocen que en muchas ocasiones no se enteran de actividades programadas que podrían interesarles, dado que son un poco "vagos" y sólo recurren a Instagram como fuente de información (algunos tienen la app del Ayuntamiento y les llegan cosas por el Instagram).

En definitiva, son conscientes de las dificultades que entraña el ofrecer un ocio adaptado a sus preferencias y, en este sentido, comentan que "Ni somos niños, ni somos adultos... es algo difícil de entender y difícil de hacer para nosotros, lo sabemos".

Por otro lado, reconocen que "el ocio se lo lleva bastante El Ensanche" donde frecuentan un centro comercial, que cuenta con espacios cubiertos, donde se encuentra la gente y existe una gran variedad de comercio, ocio y hostelería.

En cuanto al ocio más familiar, Espartaes - Ciudad 10 ofrece una amplia oferta de parques infantiles y las familias suelen ir también al Burger King que hay en el Centro Comercial Atenea, ya que cuenta con un parque infantil interior.



“No hay espacios suficientes con sombra o techo para cuando llueve. Los adolescentes no sabemos dónde ir muchas veces y por eso frecuentamos el centro comercial del barrio”

“Contamos con un anfiteatro vacío donde me gustaría que se ofrecieran actividades para los jóvenes: teatro, conciertos, monólogos... o dejarlo para acceso y uso libre”





“Tenemos un barrio muy extenso y agradable, ideal para pasear. El barrio tiene poco ruido, calles anchas y zonas muy amplias, la gente en la pandemia se venía al barrio a pasear”

© Lola García, 11 años



© Ayah Nahhal, 10 años

“Me gusta tener más espacios donde pasar mi tiempo libre y hacer lo que me gusta, pintar; como Centro Espiral”



“Cada grupo de edad se entretiene de una forma”

“Los adolescentes no encuentran un sitio adecuado para ellos en la zona. El barrio está bien para familias con peques, pero hacen falta actividades molonas para los jóvenes”



“Cerca tenemos sitios ricos donde ir a comer o cenar con la familia”

© Alejandro Miguel Saldaña, 11 años



© Andrés Moya, 52 años

“Existen actividades de ocio muy divertidas llevadas a cabo por asociaciones culturales del barrio pero no son muy conocidas entre los jóvenes. Deberíamos de escucharles y fomentar sus aficiones. En el cole hubo una actividad en la que los niños que sabían jugar al ajedrez enseñaban a otros. Esto se podría hacer a nivel de barrio con otras actividades”

© Sofía Moreno, 15 años



"Los jóvenes aprovechamos los sitios que hay en el barrio para hacer deporte"

"Me gusta jugar con mi padre en las zonas deportivas"

© Alejandro Miguel, 11 años





“Me encanta correr y en el barrio hay muchos sitios en los que puedo correr con mi padre”



“La tecnología ha llevado a las nuevas generaciones a alejarse de actividades deportivas o sociales y nos ha llevado a cambiar nuestra manera de relacionarnos ¡Ahora nos informamos a través de instagram, los carteles ni los vemos!”

© Sofía Moreno, 15 años



“Las actividades deportivas que se fomentan no son lo suficientemente atractivas. Muchas veces la tecnología es mejor opción”

BLOQUE III



CÓMO ESTÁ lo que hay en la zona
para promover el ocio y tiempo libre
de la población infantil y juvenil

Mantenimiento, seguridad, limpieza...



Al ser barrios relativamente nuevos están bastante adaptados para personas con movilidad reducida. Aunque el estado en algunas aceras y el ramaje de los árboles de algunas calles supongan un peligro para personas con dificultades visuales.

Se percibe que hay zonas más cuidadas que otras, por lo que se considera que habría que poner el foco de atención en los espacios con más necesidades de mantenimiento, atendiendo principalmente al alumbrado, la limpieza (especialmente en zonas verdes o deportivas) o el estado de aceras y bordillos.

En cualquier caso, el sentir general es que los barrios de Espartales y Ciudad 10 están bastante bien y ofrecen una calidad de vida buena, aunque tengan *“un par de problemas generales de falta de mantenimiento”*. Además, se reconoce que el mantenimiento no es responsabilidad exclusiva de la Administración. Se subraya la falta de civismo en varias zonas, mostrando fotos de basuras fuera del contenedor, excrementos caninos en la acera y botellas o latas abandonadas en los espacios no urbanizados.

Por otro lado, destacan que hay zonas muy puntuales en las que la falta de mantenimiento se une a la percepción de inseguridad, con zonas oscuras, recónditas y muy poco frecuentadas por los vecinos y vecinas.

En otros términos de inseguridad, se menciona el puente que atraviesa la A2, que limita mucho el movimiento de personas de corta edad, al percibirse como un riesgo real para peatones ante la velocidad a la que transitan los vehículos a motor cerca de la acera. En cuanto a seguridad vial, sin embargo, se destaca positivamente, el haber puesto señales en el suelo en los cruces de peatones y semáforos para avisar a las personas que se disponen a cruzar y que van mirando el móvil.

Una de las cuestiones más controvertidas fue el tema de los grafitis. Hay numerosos grafitis por la zona. Indistintamente de la edad, en todos los grupos ha habido personas que ven bien pintar las paredes y muros y otras no. No existe un acuerdo sobre cómo regular esta acción que podría llegar a ser vandálica o, por el contrario, artística. En lo que sí se muestra acuerdo es en que se ve más bonito un muro pintado con un dibujo pensado, diseñado y ejecutado artísticamente (como el muro del anfiteatro de la Plaza del Viento o las diferentes obras que hay en el Galatea), que dejarlo gris (como el muro exterior del Instituto Lázaro Carreter).

En definitiva, definen estos barrios como agradables, confortables y con poco ruido. El reclamo principal de mejora es el poder contar con más sombras o zonas cubiertas y mayor arbolado con bancos, para favorecer espacios de encuentro.

“Contamos con aparcamientos accesibles y aceras fáciles para personas con discapacidad, pero habría que revisar más a menudo la altura de los árboles para personas ciegas”

© Susana Villamil, 51 años



© Susana Villamil, 51 años

“Nuestro barrio es ideal para pasear sin ruidos de coches ni demasiado tráfico. Me gustan las calles anchas del barrio, puedes pasear tranquilamente sin agobios”



“La falta de valla entre la carretera y la acera en el puente que atraviesa la A2 hace que la gente no se sienta segura a la hora transitar por ahí”

© Sofía Moreno, 15 años



“Solo se limpian las hojas cuando no llueve, cuando llueve las calles están sucias. El barrio por lo general esta muy bien, pero a veces falta limpieza”

© Lola García, 11 años



© Andrés Moya, 52 años

“Hay alguna zona poco transitada y con necesidad de algún que otro arreglo, que dan sensación de inseguridad”

© Nicolás del Toro, 11 años



“Hay muchos carriles bici, pero hace falta arreglarlos”



© Saray Bogeat Poveda, 10 años

“Las zonas deportivas están muy bien pero hay que mantenerlas”



© Álvaro Martínez, 15 años

“Mantenimiento y limpieza. Una zona con basura seguirá acumulando cada vez más suciedad hasta que se limpie de forma rutinaria”



© Elizabeth Olujimi, 11 años

“Muchos dueños de perros no recogen las cacas de sus perros”

“La falta de concienciación provoca que la gente tire la basura por la calle, provocando así situaciones peligrosas”



© Andrea García, 16 años



© Mario Monedero, 9 años

“Me gustaría que el muro del instituto estuviera pintado de otra forma, aunque está bien que no tenga graffitis. Se puede cambiar desde el AMPA con la dirección del centro, decorando la valla con el alumnado”

“Creo que deberían mejorar tanto la vigilancia como el mantenimiento y quitar los graffitis de zonas como el centro de salud. Si la gente lo ve limpio y cuidado se lo pensará dos veces antes de ensuciarlo. Se deberían a su vez proporcionar lugares para que los grafiteros puedan expresarse libremente. Las pintadas afean bastante, son pintadas sin control, sin sentido, que afectan al barrio. Tal vez se podría organizar esto de alguna manera”

© Álvaro Martínez, 15 años





© Mario Monedero, 9 años

“Quiero que se planten más árboles en mi barrio”

“Cuando los árboles se secan, a veces cierran los alcorques en vez de plantar otro árbol. Por suerte la naturaleza es más fuerte”

© Susana Villamil, 51 años





“El parque del Camarmilla ha sido arreglado actualmente, pero la mayoría de los vecinos no ven mejoría. Habría que aprovechar más este espacio único y comprometer a los vecinos en su cuidado y limpieza”



TALLER EN EL INSTITUTO LÁZARO CARRETER

Encuentro con estudiantes



Dado que se detectó una mayor necesidad de mejoras en el barrio por parte de la población juvenil y que el grupo compuesto por adolescentes ha sido en el que menos personas han participado, se organizó un taller en el Instituto Lázaro Carreter de Espartales. En éste participaron 32 representantes de la Junta de delegados y delegadas, compuesta por estudiantes de todos los cursos (de 12 a 18 años). El objetivo principal de este taller fue el de profundizar en la recogida de información y percepciones de este colectivo sobre su ocio y tiempo libre en el barrio. La sesión fue diseñada y llevada a cabo en colaboración con dos adolescentes que participaron en las sesiones de fotovoz y que se animaron a dinamizar a sus compañeros y compañeras.

El diseño del taller estuvo muy marcado por los resultados obtenidos a lo largo de las 5 sesiones del Fotovoz. Así pues, para facilitar la comprensión del ejercicio y aprovechar al máximo el tiempo, el taller del Instituto se organizó en 3 ámbitos:

1. Deportes y actividad física
2. Otras actividades y hobbies
3. Ocio y esparcimiento con amigos y amigas

Estas fueron las principales conclusiones del taller:

1. DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA

- Por lo general, quien hace deporte lo hace en el polideportivo Espartales o el Instituto, pero también en otros centros privados y públicos fuera del barrio (El Chorrillo, El Val...). Aunque, según cuentan, la motivación de irse a clubes o espacios fuera del barrio es porque tienen personas conocidas allí principalmente.
- También practican deporte en las pistas gratuitas de uso público de Espartales, que son de fútbol o baloncesto, pero creen que son insuficientes y que suelen estar muy concurridas. A este respecto, ven la necesidad de más pistas de este tipo, en otros puntos del barrio.
- Además de pistas de fútbol y baloncesto reclaman pistas para otros de-

portes como el voley, el patinaje, escalada y parkour (para estas dos últimas actividades se demandan incluso espacios cerrados o cubiertos).

- Denuncian la falta de mantenimiento del parque infantil de madera del Parque de Espartales. Es un parque grande y bueno, pero por falta de mantenimiento, las familias han dejado de ir y es frecuentado por la juventud. Más arriba, en el mismo parque, hay una zona donde se puede practicar calistenia, pero está muy deteriorada.
- La mayoría cree que hay zonas que se pueden habilitar para crear zonas de encuentro. La zona verde que hay detrás del CC La Galatea es muy grande y allí se podrían crear muchos de los espacios demandados. También se podrían crear este tipo de espacios en el descampado que hay entre el centro comercial y el CC Galatea.



2.- OTRAS ACTIVIDADES Y HOBBIES

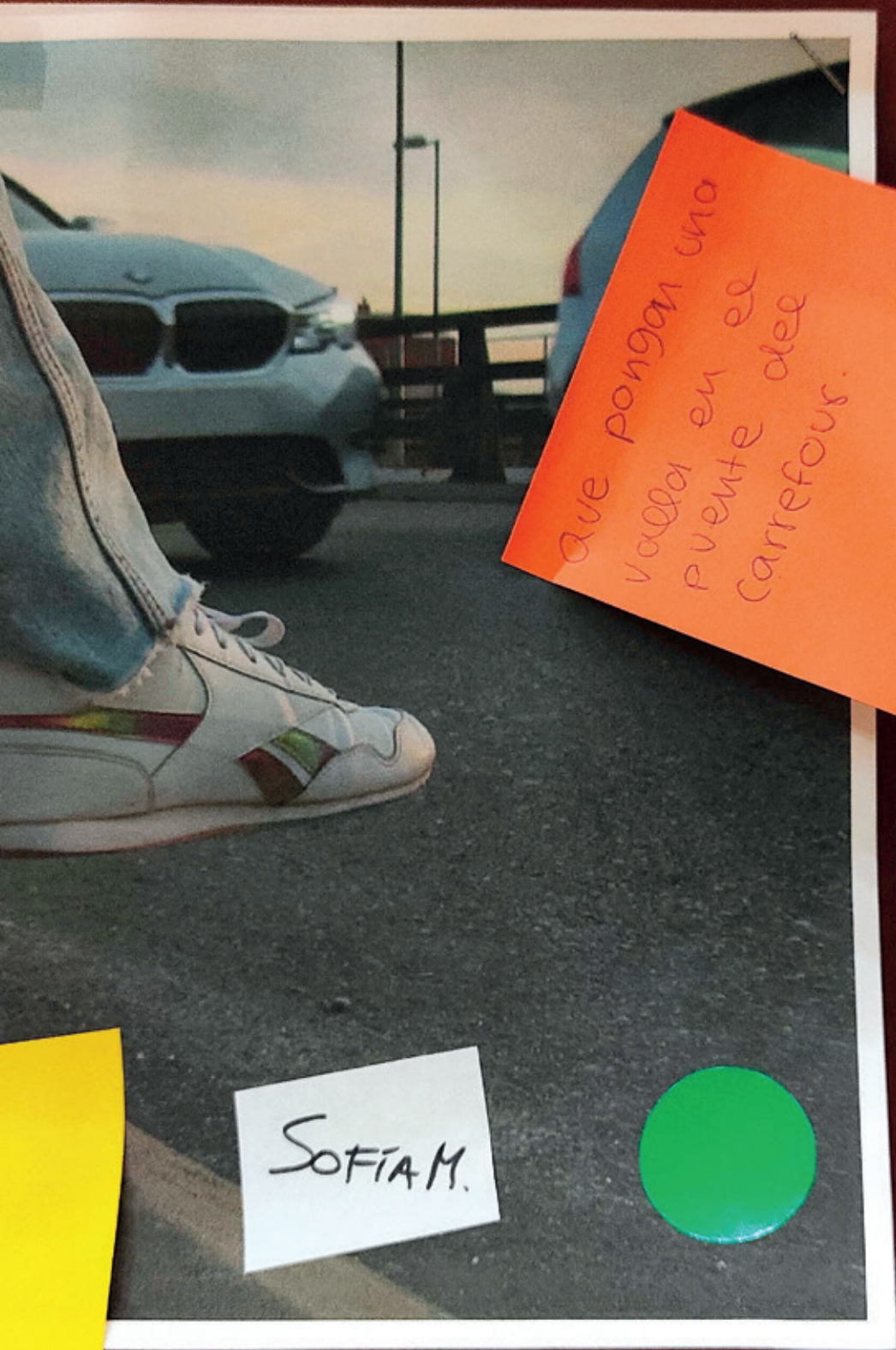
- La lectura es una de las actividades que identifican, tanto por afición como por necesidad. En cualquier caso, para esta actividad, la juventud acude al CRAI, ya que la biblioteca del CC La Galatea no es muy grande, tiene un horario limitado y la oferta de literatura específicamente juvenil es escasa (hay mucha oferta de literatura infantil).
- Muchas de las actividades mencionadas relacionadas con sus hobbies (videojuegos, juegos de mesa...) se organizan fuera del barrio, por

ejemplo en la Casa de la Juventud en el Distrito V, Barrio del Val. En realidad, para jugar a videojuegos, no hace falta compartir espacio con otras personas, pero se echa de menos un espacio abierto donde, tal y como puedes encontrar gente en las pistas, puedas encontrar a gente para hacer otras actividades.

- Las personas que tienen una extraescolar generalmente se tienen que ir fuera del barrio. La zona cuenta con una academia de baile, pero no de música, por ejemplo. En cualquier caso, no ven claro que una escuela de música fuera a estar frecuentada por los y las jóvenes.

3.- OCIO Y ESPARCIMIENTO CON AMIGOS Y AMIGAS

- Suelen dar vueltas y pasear por el barrio. Echan en falta más bancos para sentarse y el mantenimiento de los mismos (hay muchos que están en mal estado o les faltan partes). Consideran que habría que poner más bancos en las zonas de las pistas deportivas que son centros de reunión frecuentados. También echan en falta zonas de estancia techadas en las zonas verdes o deportivas.
- Suelen ir al Centro Comercial Alcalá Magna porque es una zona cubierta en la que poder resguardarse del frío en invierno y del calor en verano, donde además hay distintos restaurantes y tiendas de todo tipo (moda, libros...). Lo consideran un punto de encuentro. Además, tienen establecimientos para refrescos y comida a buen precio.
- "No hay ninguna discoteca para menores en el barrio".
- Falta un centro de reunión para jóvenes.



Que pongan una
valla en el
puente del
Carrefour.

SOFIA M.



CONCLUSIONES

Propuestas para mejorar el ocio y tiempo libre en Espartales - Ciudad 10



A lo largo de todo el proceso, se ha realizado un análisis del entorno, partiendo sobre todo de la vivencia de cada participante. En esta tarea, se ha promovido sustancialmente que cada cual reflexionara tanto sobre cuestiones negativas como positivas de los barrios. Todo ello, ha facilitado que al finalizar tanto el trabajo en grupos independientes, como al finalizar las sesiones conjuntas, se pudiera disponer de un espacio para construir entre todos y todas propuestas para mejorar el ocio y el tiempo libre de la infancia y la juventud en la zona.

Las propuestas que se exponen a continuación han sido el resultado de la reflexión conjunta entre personas de diferentes edades, poniendo en valor el ejercicio de escucha activa entre todas ellas y ofreciendo un protagonismo especial a la población más joven: niños, niñas y adolescentes. Las propuestas realizadas en el taller del instituto también están incluidas en este apartado

Todas estas recomendaciones han sido ordenadas atendiendo al contenido de cada bloque.

1. Propuestas de mejora para el Bloque 1. ¿Qué hay en el barrio para el ocio y el tiempo libre?

1.1 Crear espacios diáfanos cubiertos o con sombras

Las personas participantes ponen en común la necesidad de tener espacios públicos cubiertos, al resguardo de las inclemencias climáticas, donde poder simplemente estar. No necesariamente una infraestructura pública dotada de actividades y contenido, sino un espacio cubierto donde poder estar. Nombran, además, en repetidas ocasiones la Plaza del Viento, espacio público de encuentro en el que no existen sombras que favorezcan el ocio en verano. “Un espacio con bancos, sombras...”. Asimismo, el descampado de detrás del Instituto ha sido nombrado en numerosas ocasiones, para crear un espacio donde haya bancos, fuente y techado.

1.2. Ampliar instalaciones deportivas: una pista de Skate, una piscina pública... espacio público que ofrezca actividades distintas.

Dentro del apartado de los equipamientos deportivos del barrio, Espartaes - Ciudad 10 cuenta con un polideportivo y varias pistas deportivas. No obstante, no existe dotación o espacios para realizar otro tipo de actividades emergentes y /o diferentes. Además, estaría bien dotar de más pistas e instalaciones en otros puntos del barrio, distribuir las mejor por todas las zonas de Espartaes y Ciudad 10.

1.3. Poder utilizar las instalaciones del CC La Galatea y ampliar la Biblioteca.

El CC La Galatea es uno de los grandes espacios municipales dentro del barrio. Está dotado con amplias salas, zona exterior con anfiteatro, salón de actos y biblioteca, entre otros. Con relación a esta última, piden una ampliación para hacerla más grande y que pueda albergar más público. Además, con respecto al catálogo, también comentan que está centrado en el público infantil y adulto, pero falta bibliografía dedicada a un público juvenil.

1.4. Fomentar el comercio local económico y accesible.

Realizar campañas de comercio local y facilitar su instalación, para ampliar la oferta de la zona. *“No hay muchos sitios donde los jóvenes podamos comer, porque no nos lo podemos permitir; así que acudimos a centros comerciales y comida rápida”.*

1.5. Creación de otro pipi can en la zona de Ciudad 10.

Señalan la creación de otro área para perros a fin de facilitar el paseo y reducir el impacto de los excrementos caninos en la vía pública. Además, se propone aplicar las normas y multas a la gente que no lo respeta.

2. Propuestas de mejora para el Bloque 2. ¿Qué hago con lo que hay en el barrio para el ocio y el tiempo libre?

2.1. Realizar un catálogo de espacios o instalaciones del barrio y darlo a conocer.

En general, hay una percepción de que hay muchas cosas, pero una de las grandes mejoras en este bloque es que las cosas que hay en el barrio se den a conocer (Galatea, pipi can...). *“El Galatea debería ser punto de referencia de actividades y hay personas que ni tan siquiera lo conocen”.*

2.2. Ofrecer espacio libre y actividades culturales en el CC La Galatea.

“Contando con un Centro tan amplio y polivalente en la zona, se tendrían que organizar eventos (pequeños o grandes) para generar puntos de encuentro entre la gente”, que aportan la generación de redes y la sensación de seguridad al barrio. Por ejemplo, “se podrían organizar actividades como se hacen en otros centros culturales: manualidades para niños, de cocina, ajedrez/damas, música, torneos de deportes, teatro, juegos de mesa, cine...”; “sobre todo, por las tardes”.

Asimismo, el CC La Galatea dispone de numerosas salas de diferentes tamaños, en las que se podría ofrecer un espacio libre y gratuito: *“espacio amable aunque sea sin actividad”, “que se pudiera estar tranquilamente en el anfiteatro, sabiendo que hay un banco”.*

2.3. Generar espacios donde utilizar la tecnología como actividad.

Teniendo en cuenta que gran parte del ocio de la población joven está muy orientado al gaming y al uso de internet, proponen facilitar espacios dirigidos a este fin. Generar encuentros y torneos de videojuegos, partidas en directo y un espacio dónde puedan tener acceso a estos dispositivos.

3. Propuestas de mejora para el Bloque 3. ¿Cómo está el barrio para el ocio y el tiempo libre?

3.1. Mejorar las condiciones del Arroyo para poder utilizarlo.

Habilitar el entorno cerca del Arroyo para poder hacer uso de la zona. Limpiar el arroyo por la seguridad de los animales y personas, y reducir la contaminación.

3.2. Adecuar la red de carriles bici y promocionarla.

Mantener arreglados los carriles bicis por la seguridad de las personas que los utilizan y diseñar el trazado de una red de carriles bicis para favorecer y fomentar la circulación en bicicleta en Espartaes-Ciudad 10.

3.3. Mejorar la seguridad del puente de la A2.

El puente de la A2 que conecta el barrio del Ensanche con Espartaes-Ciudad 10 es una zona de paso diaria para muchas personas. Proponen la instalación de una valla de seguridad que separe arcén y acera que asegure este tramo,

porque es un espacio muy estrecho y pasa mucha gente.

3.4. Realizar un mantenimiento continuo de infraestructuras públicas.

Realizar actuaciones para mejorar el estado de mantenimiento y limpieza, tanto de las infraestructuras como de los espacios públicos: aceras, bordillos, columpios, fuentes, arroyo... *"Mejorar mantenimiento de jardines: poner árboles, sombra.... no dejarlo vacío"*. Además, señalan que es necesario agilizar el mantenimiento ante adversidades climatológicas (*"cuando llueve mucho, hay muchas hojas"*).

3.5. Promover acciones que aporten seguridad.

"Realizar campañas de acción cívica sería una opción, pero también habría que mejorar la iluminación y poner más coches patrulla". Sobre todo, se detecta la necesidad de mejorar la iluminación de ciertas zonas; iluminación que esté enfocada a mejorar la seguridad.

3.6. Eliminar espacios "feos", mal pintados o grises.

Los grafitis han sido un tema controvertido en el proceso. Pero la mayoría está de acuerdo que hay que *"pintar esas cosas que están feas: grafitis, muros grises..."*



Síntesis de propuestas para mejorar el ocio y tiempo libre en Espartales - Ciudad 10

BLOQUE I

1.1.	Crear espacios diáfanos cubiertos o con sombras	Espacios donde poder simplemente estar. <i>"Un espacio con bancos, sombras..."</i>
1.2.	Ampliar instalaciones deportivas: una pista de Skate, una piscina pública... espacio público que ofrezca actividades distintas.	Dotación o espacios para realizar otro tipo de actividades emergentes y /o diferentes.
1.3.	Poder utilizar las instalaciones del CC La Galatea y ampliar la Biblioteca.	Apertura del CC La Galatea para el uso libre y ampliación del catálogo de la biblioteca especialmente dirigida al público juvenil.
1.4.	Fomentar el comercio local económico y accesible.	<i>"No hay muchos sitios donde los jóvenes podamos comer, porque no nos lo podemos permitir; así que acudimos a centros comerciales y comida rápida".</i>
1.5.	Creación de otro pipi can en la zona de Ciudad 10.	Creación de otra área para perros y aplicar normas y/o multas a la gente que no las respete.

BLOQUE II

2.1.	Realizar un catálogo de espacios o instalaciones del barrio y darlo a conocer.	<i>"El Galatea debería ser punto de referencia de actividades y hay personas que ni tan siquiera lo conocen".</i>
2.2.	Ofrecer espacio libre y actividades culturales en el CC La Galatea	El CC La Galatea podría ofrecer un espacio libre y gratuito: <i>"que se pudiera estar tranquilamente en el anfiteatro, sabiendo que hay un banco". Asimismo, "se podrían organizar actividades como se hacen en otros centros culturales [...]", "sobre todo, por las tardes".</i>
2.3.	Generar espacios donde utilizar la tecnología como actividad	Espacios orientados al gaming y al uso de internet, con acceso a estos dispositivos y con actividades, torneos y partidas.

BLOQUE III

3.1.	Mejorar las condiciones del Arroyo para poder utilizarlo.	Habilitar el entorno cerca del Arroyo para poder hacer uso de la zona.
3.2.	Adecuar la red de carriles bici y promocionarla.	Mantener arreglados los carriles bicis y diseñar el trazado de la red para favorecer y fomentar la circulación en bicicleta.
3.3.	Mejorar la seguridad del puente de la A2.	Instalación de una valla de seguridad que separe arcén y acera.
3.4.	Realizar un mantenimiento continuo de infraestructuras públicas.	Realizar actuaciones para mejorar el estado de mantenimiento y limpieza: <i>"Mejorar mantenimiento de jardines: poner árboles, sombra.... no dejarlo vacío".</i> Y agilizar el mantenimiento ante adversidades climatológicas.
3.5.	Promover acciones que aporten seguridad.	<i>"Realizar campañas de acción cívica sería una opción, pero también habría que mejorar la iluminación y poner más coches patrulla".</i>
3.6.	Eliminar espacios "feos", mal pintados o grises.	<i>"Pintar esas cosas que están feas: grafitis, muros grises..."</i>



LA GALLATEA

adidas

FLYING BEAR

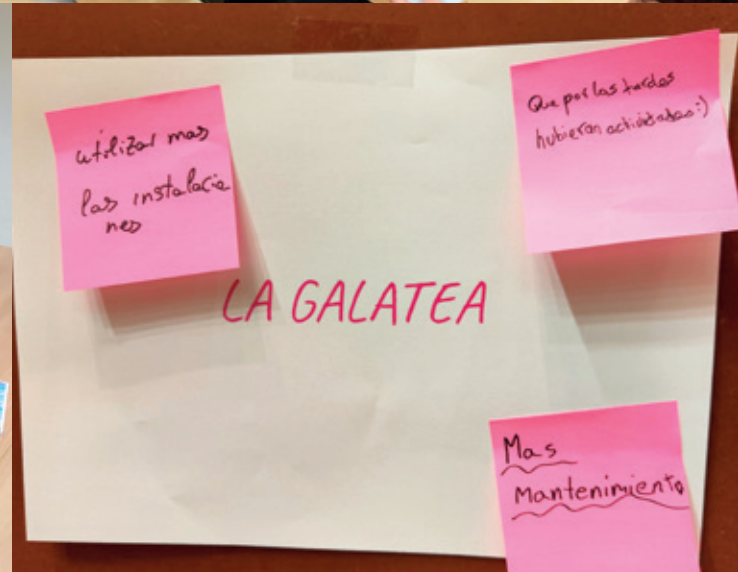


AGRADECIMIENTOS

El proceso participativo realizado y la creación de este foto-libro ha sido posible gracias a la colaboración ciudadana: especialmente a los y las voluntarias del Consejo de Barrio 10 y, sobre todo, a los niños, niñas, adolescentes y familias que han participado a lo largo de estos meses.

Muchísimas gracias también al IES Lázaro Carreter, que nos facilitó el encuentro-taller con sus alumnas y alumnos; al personal del CC La Galatea; al área de Estadística del Ayuntamiento; a Manuel Rioyo, sociólogo del Ayuntamiento, por sus indicaciones; a Manuel Franco y María Sandín, profesores de la Universidad de Alcalá por su asesoramiento metodológico; a las fotógrafas Natalia Garcés y Sara Perdigón; el equipo del Servicio de Promoción de la Participación Infantil y Adolescente, por su colaboración; al equipo de la Concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos, por su compromiso e implicación; y a Manuel Lafront Poveda, Concejal-Presidente del Distrito IV, por su incondicional apoyo.

Patricia Sánchez González
Concejala de Participación,
Ciudadanía y Distritos





AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN, CIUDADANÍA Y DISTRITOS

JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS
ALCALDE ALCALÁ DE HENARES

PATRICIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ
CONCEJALA DE PARTICIPACIÓN, CIUDADANÍA Y DISTRITOS

Dirección
SERVICIO DE DINAMIZACIÓN INTEGRAL
DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Coordinación General
JONE KARRERA GARCÍA

Equipo de Dinamización
CRISTINA GARCÍA TENA
PEDRO HERAS MANSO
JONE KARRERA GARCÍA
ROBERTO BELMONTE SAA
RAMÓN FERRER PRADA
ÁLVARO SEGURA PINILLA

Consejo de Barrio nº10 (Distrito IV)
ANA M^º GÓMEZ MARTÍNEZ
ANDRÉS JAVIER MOYA VELÁZQUEZ
SARA FERNÁNDEZ LUMBRERAS

Participantes
MARIO MONEDERO (9 años. Le gusta jugar, pasear y estar con sus amigos)
LOLA GARCÍA ALBERCA (11 años. Le gusta jugar con su hermana y con su familia)
AYAH NAHHAL EL HABIBI (10 años. Le gusta jugar, dormir, comer, ver la tele, pasar tiempo fuera...)
ELIZABETH OLUJIMI (11 años. Le gusta jugar algunas veces en la tablet o en el patio)
SARAY BOGEAT POVEDA (10 años. Le gusta salir a la calle, ir de compras a un centro comercial, ver la tele y ver vídeos en TikTok)
ALEJANDRO MIGUEL SALDAÑA (11 años. Le gusta escuchar música, jugar, dibujar...)
YASSER KAZAM (9 años. Le gusta jugar y dormir)
NICOLÁS DEL TORO VALVERDE (9 años. Le gusta jugar a baloncesto, jugar a videojuegos y hacer postres)
SOFÍA MORENO TOMÁS (15 años. Le gusta muchísimo leer, escribir y dejar volar su imaginación en cualquier cosa)
ANDREA GARCÍA SÁNCHEZ (16 años. Le gusta dibujar y pintar con acuarelas, al igual que leer)
ÁLVARO MARTÍNEZ DEL CAMPO (15 años. Le gusta mucho el ajedrez, salir con sus amigos y hacer deporte, muchas veces en el gimnasio)
ANDRÉS MOYA VELÁZQUEZ (52 años. Le gusta salir con sus hijos de ocio como a restaurantes, al cine, a bailar, ya que son mayores)
SUSANA VILLAMIL SAN MARTÍN (51 años. Le gusta viajar y quedar con amigos y amigas)
ALFREDO REDRUEJO DE LA FUENTE (45 años. Le gusta estar con sus hijos)
MARI CARMEN OJEDA GARCÍA (41 años. Le gusta caminar, ir al parque con su peque, hacer yoga)

Imagen de portada y fotografías de planos generales
SARA PERDIGÓN

Diseño y maquetación
NATALIA GARCÉS

Depósito Legal
M-8840-2023

ISBN
978-84-15005-90-2

